

# KVALITATIVE INTERVIEWS

## KULTURLIVET OM DANNELSE

FORSKNINGS- OG UDVIKLINGSPROJEKT OM DANNELSE



AALBORG UNIVERSITET



GULDBORGSUND



Tænketanken Cura



# KVALITATIVE INTERVIEWS

## KULTURLIVET OM DANNELSE

### FORSKNINGS- OG UDVIKLINGSPROJEKT OM DANNELSE

Personerne i denne publikation blev interviewet i Nykøbing Falster i juni 2018. Interviewene er en del af en kvalitativ forundersøgelse i et stort forsknings- og udviklingsprojekt om dannelse i Guldborgsund Kommune. Forundersøgelsen interviewede repræsentanter for seks grupper: Børn og unge, uddannelse, foreningsliv, erhvervsliv, politikere samt kunst og kultur.

Forsknings- og udviklingsprojektet er et samarbejde mellem Guldborgsund Kommune, Aalborg Universitet, Tænketaenken Cura og Jonas Norgaard Mortensen. Forsknings- og udviklingsprojektets formål er, at skabe a) forståelse for, b) formidling af og c) praksis eksempler på fornyet dannelse af borgere inspireret af personalisme og med afsæt i Guldborgsund Kommunes kerneopgave. Interviewene er også tilgængelige som videoer til brug i fx undervisning eller til debatarrangementer, og kan rekvireres ved kontakt til [jonas.norgaard@me.com](mailto:jonas.norgaard@me.com). Forsknings- og udviklingsprojektet løber fra 2018 til 2023 og vil løbende afholde arrangementer, offentliggøre resultater og publicere artikler og materialer.

ISBN 978-87-999256-5-0

# DANNELSE ER AT FORME PERSONLIGHED.....



## GULDBORGSUND

“Dannelse er en formning og udvikling af personlighed, med de egenskaber, som samfundet mener er nyttige for det enkelte individ, også for at kunne tjene fællesskabet. Muligheden for at skabe rammerne for dannelse findes alle vegne, udfordringen er at etablere nogle rammer, som virker dannelsesfremmende, altså dannelsesanledninger.”

Allan Gardersøe  
Musikskolen



# DANNELSEN SKER HVIS DU KAN REFLEKTERE.....



GULDBORGSUND

“Man bliver dannet hele livet igennem. Man bliver dannet af sin familie, skole, arbejde, venner, kollager, relationer, aviser, bøger, teater, musik, billedkunst. Vi bliver dannet overalt, hvis vi er i stand til at reflektere over, hvad vores omgivelser gør ved os.”

Hannah Karina  
Teatret Masken

# LIVSOPLYSNING OM FORTIDEN OPLYSER LIVET I NUTIDEN.....



## GULDBORGSUND

“I dannelsen er det afgørende, at vi har en åndelig ballast; et kendskab til vores fortid, vores kulturhistorie og en forståelse for, at det brede miljø, vi kommer fra, er bygget op i årtusinder. Vores mentale ballast muliggør, at vi kan forstå og navigere i det samfund, vi lever i, og forstå og fortolke de symboler vores samfund er fyldt med. Den livsoplysning om fortiden udruster os til at leve i nutiden og præge fremtiden.”

Leif Plith Lauritsen  
Museum Lolland-Falster

# BIBLIOTEKET MØDER OG UDFORDRER BORGERE.....



## GULDBORGSUND

“Biblioteket er et mødested, og et sted, hvor vi bliver dannet; i mødet med litteraturen, fagligt og i mødet med skønlitteraturens karakterer og miljøer, men også som medborgerhus for demokratiet. I dannelsen påvirker vi hinanden, vi møder andre synspunkter, som ændrer eller forstærker ens holdning. I de her år er der et særligt behov for digital dannelse, så børn og unge lærer at navigere kritisk i og passe på sig selv og hinanden i den digitale verden.”

Stine Grabas  
Bibliotekerne i Guldborgsund



# VI SKAL SKABE DANNELSESANLEDNINGER.....



## GULDBORGSUND

“Det gamle begreb dannelsesrejser var noget, alle kendte til. De seneste år er det blevet sværere at etablere dannelsestanledningerne. I Guldborgsund fokuserer vi på dannelse som noget af det ypperligste, vi arbejder med, i erkendelse af at dannelse ikke bare opstår af sig selv. Vi kan se flere og flere borgere, der ikke får den samme dannelse, fordi vi lever stadig mere individuelt og digitalt. Så forsvinder det fælles referencegrundlag for dannelsen. Det må vi skabe.”

Allan Gardersøe  
Musikskolen

# MENNESKERS KVALITETER I MED OG MODGANG.....



## GULDBORGSUND

“Museers rolle i dannelse er at fremhæve menneskers kvaliteter i med- og modgang igennem fortiden og op til nutiden og dermed også være med til at pege ud i fremtiden. Guldborgsund har haft en historisk hovedrolle i Norden og den forståelse af vores egn kan rodfæste folk og bibringe dem en identitet og historie, som giver mod på nutiden og perspektiv på fremtiden. På den måde bliver museer levende og motiverende livets skoler. ”

Leif Plith Lauritsen  
Museum Lolland-Falster



# UDVIDET OG REFLEKTERET VORES LIVSSYN.....



## GULDBORGSUND

“Scenekunst er en af de æstetiske discipliner, som kan få os mennesker til at se verdenen fra en anden vinkel. Når vi oplever scenekunst kan vi spejle os i handlingen, vi kan se en problematik, udfordring eller tema udspille sig på en anden måde, end vi kender eller er vant til. Vi får udvidet og reflekteret vores livssyn, udvidet vores horisont og forestillingsevne. Derfor er det så fantastisk, at Guldborgsund vil fokusere på dannelse.”

Hannah Karina  
Teatret Masken

# FORDYBELSE, REFLEKSION OG LÆRE AF SINE FEJL.....



## GULDBORGSUND

“Musik og kunst er refleksionsfremmende og kræver at man fordyber sig, øver sig og ikke mindst lærer på baggrund af sine fejl. Netop det at turde fejle og mærke sin udvikling er vigtigt. En skiløber, der ikke vælter, bliver ikke bedre. En musiker, der aldrig spiller forkert, bliver aldrig en bedre musiker. Det er refleksivt på en anden måde og en stræben efter det ypperligste. Musikken bliver skabende, kreativt udfoldende af liv.”

Allan Gardersøe  
Musikskolen